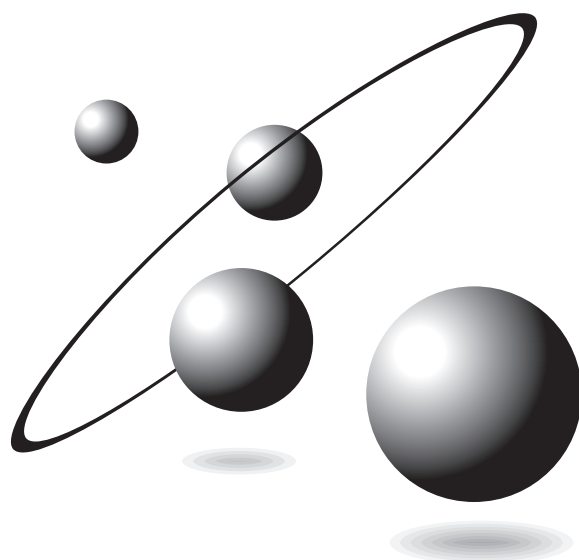


2013

西東京市民映画祭

自主制作映画コンペティション

プログラム



11月17日(日) 於 保谷こもれびホール

主催：西東京市民映画祭実行委員会

共催：保谷こもれびホール、西東京シネマ倶楽部、西東京日中友好協会、東町商栄会

後援：西東京市、西東京市教育委員会、西東京市文化振興会

協賛：スバルクリーニング、株式会社くすりのダイイチ、クリーニング白栄舎、焼肉 成龍、有限会社オーロラ印刷
株式会社池一ホーム、田中葬祭株式会社、伊那木材株式会社、株式会社旭製菓、かえで通り商店会
サイバーリンク株式会社、西東京ビジネス交流会、朝日新聞 小平・西東京支部、毎日新聞 毎日西東京東店

2013 西東京市民映画祭 自主制作映画コンペティション



①「仁義なき披露宴」 安本一優 監督

15 分

突然披露宴の司会を任された、新人司会者・二階堂くみ。
会場の扉をあけると、そこには大勢のヤクザたちが…。
どうなる、披露宴!?

青山学院大学 内山隆ゼミナールの卒業製作。



②「夢見ぬ少年」 山羊博之 監督

20 分

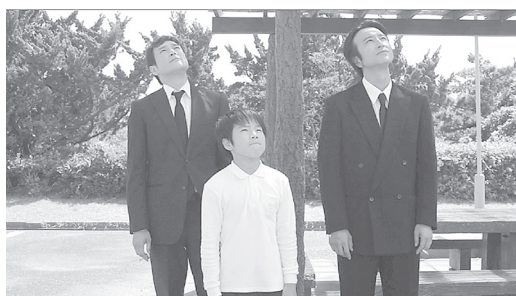
一度も夢を見たことがない尚人。
『見たい夢の絵を描き、枕の下に入れて寝る』
本に載っていた方法を信じ、尚人は毎日絵を描き続ける。



③「あきちあそび」 大城良輔 監督

6 分

学校、家、いつも孤独な主人公。友情をいつも遠目で見ていただけだった。
ある日、学校の帰り道にみつけた空き地で自分だけの「街」を作ろうと思いつき、
壁に設計図を描き始める。ある少年が近づいてきた。少年は主人公のマネを始め、
徐々に喧嘩へと発展していく。友情とは一体どういうことなのか。



④「smoke」 Cody Fuwa 監督

15 分

祖父の死を理解できずにいた大輔は、火葬場で見た「男たちが吐き出す煙草の煙」と「煙突から出る煙」から、自分なりに死を理解し、涙を流す。
そして 15 年後、再び火葬に立ち会うことになった大輔は、かつて同じ場所で、
煙が重なる瞬間を迎える。しかし彼の目には涙は無く、その瞳に映っていたのは
15 年前と同じ 2 つの煙と、幼い頃に自身が感じた疑問に対する、1 つの答えだった。



⑤「余命一カ月のヤクザ」 蛸原やすゆき 監督

20 分

広域暴力団「関東東雲会」会長・赤城司は癌で余命一ヶ月を宣告されている。
若頭の黄川田修一をカメラマンにエンディングノート撮るのだが、組を巡る
抗争事件によって、跡目を指名した遺言内容がコロコロ変わるのだった…。遺言
ビデオの画面だけで展開される「仁義なき戦い」。最後に笑うのは一体誰か!?

【お願い】会場内及び上映作品の撮影はご遠慮下さい。また無断でweb上へのアップロードもご遠慮下さい。



⑥「団地妻みよこ」 岩上奈津子 監督

20 分

平凡な日々ウンザリしている団地妻、みよこ。
ある夜、みよこは宇宙人と浮気をし、宇宙人の子供を妊娠する。



⑦「カメラ・ガール」 中野森 監督

19 分

カノンとライカは一流のカメラマンを目指す女の子。
性格も撮る写真もまったく違う犬猿の仲。
ある日 2 人は師匠の命令でお互いにお互いの写真を撮り合うカメラバトルをはじめる。



⑧「サムライゾンビ・フラジャイル」 山岸謙太郎 監督 20 分

笑いスタイリッシュの融合作品。ゾンビと老人探偵のコンビが繰り広げるドタバタ痛快
コメディに侍ゾンビがスタイリッシュに斬りまくるスタイリッシュソードアクションが
融合した痛快エンターテインメント作品。侍ゾンビ上下左右衛門之助(うえしたざえもんのすけ)
は、ゾンビであることを隠し、アマチュア探偵横井昭吉(80)の元でお手伝いとして居候して
いた。そこへゾンビマフィアに追われる女、赤井葵(26)が現れたところから事件は始まる。



⑨「霞」 高橋コウジ 監督

20 分

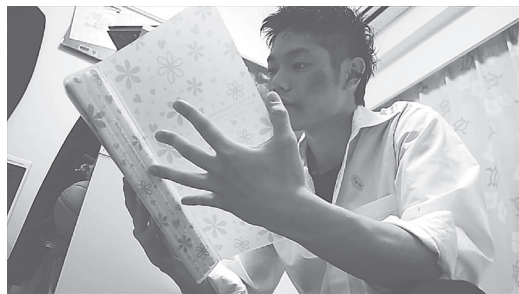
人形職人である卓郎とその娘かすみ。
ある日、かすみは交通事故で命を落とすことになる。
生きる希望を失った卓郎は、店を畳むことを考える。
しかし、かすみは“霊”となり、そんな父を見守っていた。



⑩「Frill」 佐藤真美子・久保有紗 監督

7 分

オシャレになりたい主人公の、変身&成長物語です！
大人から子供まで楽しめるよう、わかりやすいストーリーと、「キレイだな」
「かわいいな」と思ってもらえるような要素をつめてみました！
この作品を見てくださった方達がハッピーになってくれたらいいな、という
思いを込めて制作しました！



⑪「俺とお前」 富田航 監督

15 分

高校2年生の高橋明(17歳)はバスケット部を辞めて以来、喧嘩ばかりの日々。バスケットで優秀な成績を取り続けている弟・高橋諒(16歳)に対して嫉妬を抱いており、会話はぎこちない。仲が良かった昔のような生活に戻れるのか。出来すぎる弟を持った兄の苦悩を描いた兄弟愛の物語。自分自身の体験談をベースに描きました。



⑫「管材屋の唄」 多胡由章 監督

20 分

実家は昔ながらの管材屋を営み、その親父の死に際し、サラリーマンである自分は、これからの身の振り方に困惑していた。そんな通夜の前日の晩、祭壇の前で仕事をしていた自分の前に、アルバムでしかみたことのない親父の姿が現れた一。昭和を生き抜いた親父と平成の世で働く息子との一時の交わりを描いた人情ファンタジー。



⑬「観察」 村上一成 監督

16 分

桜美林大学映画専修では3年次の春に制作IIという授業で15分の短編作品を撮ります。今回、我々が制作した作品は本格的なサスペンスとなっております。就活に勤しむ学生、邦彦は向かいのマンションの504号室に住む女、通称504号の生活を観察し日記をつけている。ある日、邦彦は504号と出会ってしまうのだった。



⑭「ドーパ民」 塩出太志 監督

15 分

眼に映るもの、全ては現実なのか？ 妄想なのか？
嫌なことから目を背け現実から逃避せよ！



⑮「もしもし、詐欺ですけど」 後藤庸介 監督

15 分

長野の実家へ帰る途中に追突事故を起こしてしまったリョータは、ヤクザに示談金を要求される。実家の母に電話をして200万円の用意を頼むリョータだが、その状況や内容、語り口の全てが「オレオレ詐欺」と全く一緒になってしまう。母・その子は警察を呼び、そしてリョータを問いつめる。「あなたがあなたである証拠は？」



⑯「のぶ子の日記」 井上博貴 監督

20 分

恋愛をすると日記をつける癖がある母・のぶ子が新しい恋を始めた。娘・詩織は、いつも恋が実らない母を心配し、その日記を読み始めるのだが、驚きの事実が判明！ 今度の彼氏はなんと17歳も年下！ そしてちょっぴりオタク!? 親子の絆を描いたコメディドラマ。